



المادة : اللغة العربية

محافظة القليوبية

الزمن : ساعتان ونصف الساعة منهم عشرون دقيقة للإملاء

مديرية التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي (نصف العام) ٢٠٢٥ م

(أسئلة الامتحان في ورقتين)

أجب عن الأسئلة الآتية

أولا التعبير :

(١) التعبير الإبداعي : (اختياري) :

١- الموضوعين التاليين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

- (أ) مسد - محتاجين ، ومد يد العون للفقراء واجب ديني ، ووطني ينهض بالفرد والمجتمع .
(ب) ترشيد استهلاك المياه ، والمحافظة عليها واجب ديني ووطني يعود بالنفع على الفرد والمجتمع .
(٢) التعبير الوظيفي : (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ضرورة القراءة .

ثانيا : القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

(١) من موضوع (طريق النور) :

" وقد ظل "براييل" خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكفل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يترجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية "

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
المراد بـ " تكفل " :
(أ) تساهم - تحافظ - تغلو - تشتمل (ب) عطل : ضجت القاعة بالتصفيق بعد إتمام تلميذة " براييل " لعزفها على البيانو .
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يناسب العبارة التالية :
- تقرر تجريب طريقة "براييل" في جميع معاهد فرنسا .
()

(٢) من قصة (طموح جارية) :

- (أ) رأت " شجر الدر " أن شيئا واحدا سينفع " نجم الدين " بعد تخلي بني أيوب عنه ، فما هذا الشيء ؟
(ب) في ضوء فهمك لأحداث القصة ، علل : المفصلحون لا يركنون إلى الراحة .

تبع أسئلة (اللغة العربية) لامتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي (نصف العام) ٢٠٢٥ م

(٣) اسر : ردة المحتوي : افراثم اجب

" كل من ساروا في طريق العمل بدأوا حياتهم بنوع من القموض والشك والظلام ، ولدى مجح منهم إنما نجح ، لأنه بعد أن بدأ حياته أحسن أن في يده مصباحا من نفسه وعزمته يضيء له الطريق ويستحثه على السير ، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استحثه عزمه على متابعة الخطى من غير خوف ولا ملل "

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- مرانف " استحثه " : (استكشفه - استنهضه - استرضاه - استولى عليه)
(ب) حدد من الفقرة الصعوبات التي تواجه صناع حياتهم .
(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يناسب العبارة التالية :
- يراد بكلمة " مصباحا " : قوة النكاء ، وقوة التفكير .
()

ثالثا : النصوص الأدبية :

- أجب عن السؤال التالي (إجباري) من نص (عباد الرحمن) :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَسْأَلُ الرَّحْمَنَ أَن يَكْفُرَ عَنْ الْإِثْمِ وَتَكْفُرَ الْإِثْمُ وَاللَّائِيَةُ وَاللَّيِّنُ وَيَسْأَلُ لِرَبِّهِمْ سَجْدًا وَنَسْأَلُ ﴾ (١)

- (أ) كيف يسير عباد الرحمن في طريقهم من خلال فهمك للآية الكريمة الأولى ؟
(ب) في ضوء فهمك للآيتين الكريمتين تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المراد بقوله تعالى " سلاما " :
(أ) توجيها وعطاء - تحية وتسليما - إرضاء وخوفا - قولا يسلم من الإثم والأذى
٢- " الذين يمشون على الأرض هونا " تعبير جميل يدل على
(أ) تواضعهم - ضعفهم - ذلهم - تكبرهم
(ب) تواضعهم - ضعفهم - ذلهم - تكبرهم

(ج) إكمال : جاءت كلمة " هونا " نكرة لـ.....

(باقي الأسئلة في الورقة التالية)

ب. عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين (اختياري)

(١) من نص (كن جميلاً) :-

قال الشاعر : والذي نفسه بغير جميل لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما نمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أبهذا الشاكلي وما بك داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً

- (أ) في ضوء فهمك للآبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- مرادف " يزول " : (يقل - ينحصر - يعود - يقنى)
- ٢- علاقة " لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً " : بما قبلها (نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال)
- ب) أكمل : " لا تخف " : أسلوب غرضه

ج) الام يدعو الشاعر في البيت الثاني ؟

(٢) من نص (الكتاب) :-

قال الشاعر : أنا من يذل بالكتب أصحابا لم أجد لي وأفيا إلا الكتابا
صاحب - إن عيته أو لم تعبه ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني وكسائي من حلى الفضل ثيابا

- (أ) في ضوء فهمك للآبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- المراد بـ " أخلقته " : (فقدت أوراقه - أكثرت قراءته - أنتجت مادته - اعتنقت أفكاره)
- ٢- علاقة " لم أجد لي وأفيا إلا الكتابا " : بما قبلها : (نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال)
- ب) أكمل : (إن عيته أو لم تعبه) . أسلوب يفيد
- ج) صف الشاعر الكتاب في البيت الثاني ؟

أ. اقرأ :

" أبناءنا ، يمكننا جميعاً تطوير أنفسنا بالقراءة قراءة الكتب النافعة ، فنعم عملاً يقوم به الإنسان بناء عقله ، وقد اهتم بهذا الطالب المحب للبحث والاطلاع "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- كلمة (أبناءنا) الواردة في الفقرة السابقة : منادى

(مضاف - شبيه بالمضاف - علم - نكرة مقصودة)

ب) " يا عامل المصنع اخلص في عملك "

اجعل المنادى في الجملة السابقة لجمع المذكر السالم وغير ما يلزم

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

" البدو يبحثون عن مراعى خصبة " . كلمة (مراعى) في الجملة السابقة

(مجرورة بعلامة أصلية - مجرورة بعلامة فرعية - منصوبة بعلامة فرعية - منصوبة بعلامة أصلية)

د) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) خبراً ، وبين نوعه .

(٢) بدلاً ، وأعربه .

هـ) " سرني أبناء أخى بنجاحهم " اجعل ما تحته خط بدل اشتمال في جملته وغير ما يلزم .

خامساً : الخط :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنا إن قدر الإله مماتي لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي

سادساً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك

①

القَرَادَة " لُحْرِبَةُ لُفُور "

٢- المراد بـ تَكَلُّلٌ ← تَحَالٌ .

٣- ضُجِبَتْ لِقَاعُهُ بِالْقَصْفِيِّ لَتَهْنُتُهُ تَلْمِيزُهُ بِرَأْسِ
لَعَزْفِهَا بِرَأْسِهِ

٤- تَقَرَّرَ تَجَرِّبَ طَرِيقَهُ بِرَأْسِ مُرَاجِعِ مَاهِدُفَرْنَا (X) ١

قَصَّة " طُغُوعٌ جَارِيَةٌ "

٢- شَرَاءُ غُلَامٍ مِنْهُ الْمَهْمَالِيكُ لِيَكُونُوا عَمَلًا لَهُ وَقَدْ حَاجَهُ

٣- لَدُنْهُ حَيَاتُهُمْ كُلُّهُ جِهَادٌ لِيُطِيعُوا تَقْلِيدَ رِزْقِهِمْ تَكْدِيرُ
مَعَارِكِهِمْ مَكْرُوحَةً وَيَكْفُحُونَ لِفَسَادِ وَابِدَادِ كَلَامِهِمْ تَحْمِيدُهُ

قَرَادَة حَكْرَة

٢- مرادف " اسْتَكْنَاهُ " ← اسْتَنْهَضَهُ .

٣- الصَّعُوبَانِ إِلَى تَوَاجِهِ صِنَاعُ حَيَاتِهِمْ - لِقُوقِهِ - لَيْلُهُ - لُطُومُ

٤- (X) ١ نَفْسُهُ وَعَزْمِيَّتُهُ .

(٣)

نحو القليوبية

٢- (أُجَادْنَا) ← ضارٍ (مضاف)

٣- يا عاقل المصنع اخلصوا في عملكم

٤- لا عراج " بجرور بداره فرعية

٥- نعم عملاً : جملة فعلية من مثل رفع خبر

٦- قراءة ← بدل بجرور - مدح كلمة "بالقراءة"

٧- سرى ~~ل~~ أخى أباؤه بنجاحهم

*